

Lauriane **Mouysset**





Crédit Marion Saupin

Lauriane Mouysset, née à 1987 à Toulouse, vit à Paris.
Elle est **directrice de recherche au CNRS**
et **artiste textile et numérique**.

Fondatrice de Mouysset Studio, elle y développe la **data embroidery** :
des broderies sur du papier pour donner un corps aux données par le fil.
Ses oeuvres plastiques sont prolongées par des objets numériques, des performances
et des ateliers participatifs pour capturer ce que l'on ne voit pas et qui structure
pourtant nos comportements. Capturer pour comprendre et parfois pour dénoncer.

Résidence à la Villa Médicis (2024-2025)
Médaille de Bronze du CNRS (2024)

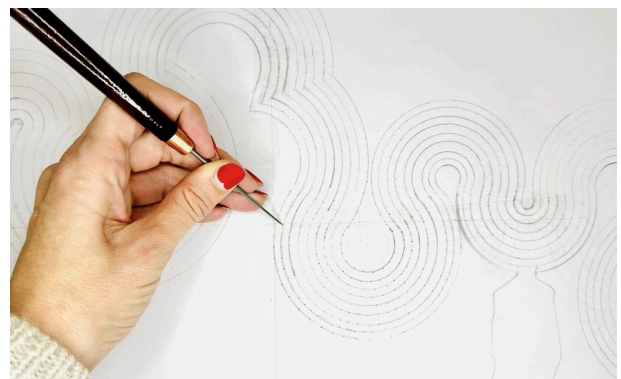
L'art renouvelle la science. Le geste explore quand la pensée tourne en rond.

Je ne suis pas artiste en tant que scientifique. Je suis artiste parce que mon geste déverrouille ma pensée. Chaque série naît d'un problème que je vis. La broderie me permet de l'aborder par le corps plutôt que par la pensée, et finalement de le traverser.

Cela faisait plus de dix ans que je menais des recherches sur la crise de la biodiversité, à l'interface de l'écologie, de l'économie et de la philosophie. Un jour, mon regard de chercheuse n'arrivait plus à se renouveler. Alors j'ai brodé. Des insectes dorés sur des portraits chinois. Et le déblocage est venu. De la main, pas de la tête.

Le processus est **artisanal** : croquis, poinçonnage trou par trou, broderie.

Photos chinoises, lenteur obstinée du geste : ma démarche s'inscrit dans le courant du *slow art*, en cohérence avec les sujets écologiques que j'explore dans ma recherche.

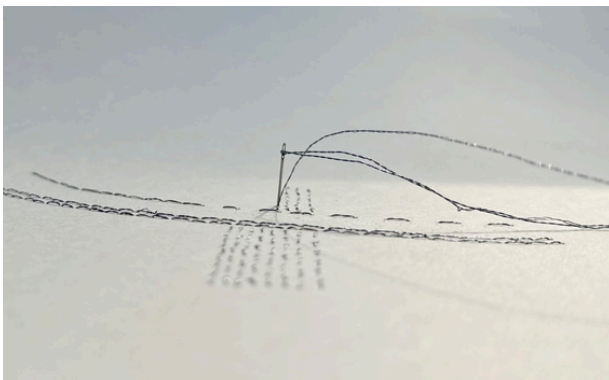


Un fil rouge traverse tout mon travail : la cohabitation.

Entre les humains, avec les écosystèmes, avec nos morts, avec nos traumas.
Comment faire coexister ce qui semble inconciliable ?
Comment habiter ensemble un monde pluriel ?

Ma recherche théorise des concepts.
Ma broderie explore des données par le geste.
Mes objets numériques ouvrent une interface avec le public.
Mes ateliers créatifs et mes performances prolongent l'échange.

Aucune sous-traitance. Je conçois, je brode, je code, j'anime.



```
1 // À sa place — données Wikipedia
2
3 const discoveries = [
4   { womar: "Nettie Stevens" ,
5     man : "Thomas H. Morgan" ,
6     field : "Chromosomes XY" },
7   { womar: "Lise Meitner" ,
8     man : "Otto Hahn" ,
9     field : "Fission nucléaire" },
10
11 // Mémoire collective vs intérêt réel
12 async function fetchWikidata (name) {
13   const langs = await getLanguages (name);
14   const views = await getPageviews (name);
15   return { memory langs , interest : views };
16 }
17
18 // Visibilisation : rendre tangible
19 renderBars (discoveries , "#7A1F1A" ); |
20 // mouysset studio · data embroidery
```

COHABITER AVEC LE VIVANT

Un insecte doré brodé sur un portrait ancien : beau et dérangeant.

Ce rapport ambigu, entre fascination et angoisse, caractérise notre relation au vivant et explique notre paralysie face à la crise écologique.

Chaque oeuvre incarne cette tension intime entre humain et non-humain.



TÊTE-À-TÊTE



Tête-à-tête · 2021-2022

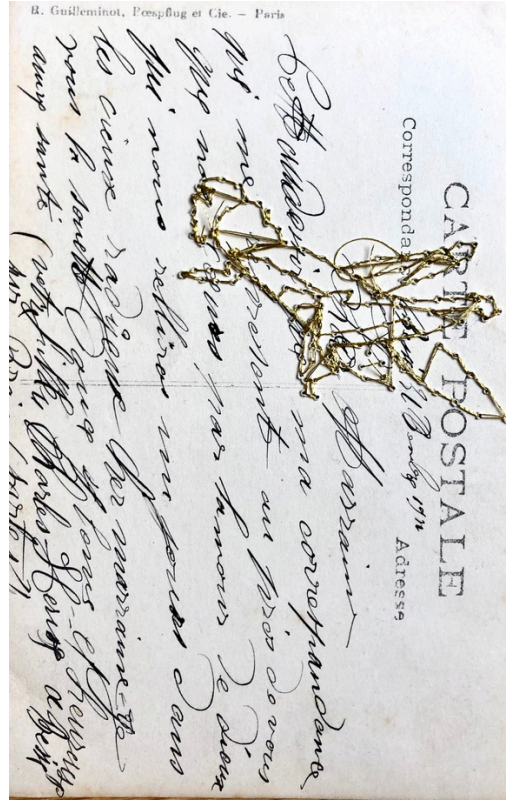
Une série de 40 oeuvres

Photo ancienne sur papier ivoire 270g · Fil mouliné DMC

Format de taille 14 cm x 9 cm

Encadrement en métal noir

TÊTE-À-TÊTE



COHABITER AVEC LES MANIÈRES DE PENSER

De l'architecture d'une pensée singulière
à la géométrie des pensées.

Mindset explore la cohabitation avec la différence cognitive
à l'échelle intime. Agora pousse cette recherche à l'échelle collective
et politique et invite à repenser une société polarisée, aujourd'hui
contrainte de s'unir pour résoudre des crises collectives.





Des formes géométriques brodées sur des portraits : architectures de pensées qui ne se ressemblent pas.

Cette série explore la neurodiversité : quand votre cerveau ne décode pas le monde social comme les autres, quand le consensus vous échappe, quand penser autrement vous isole.



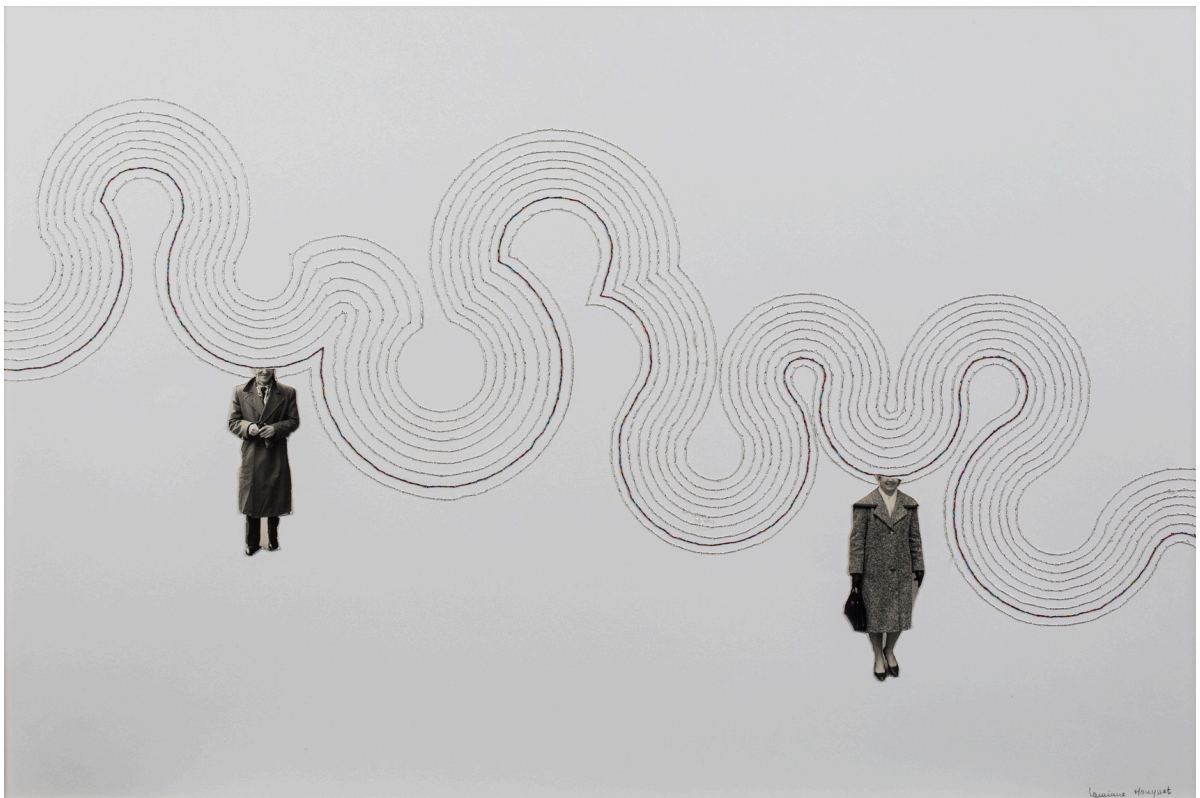
Mindset · 2021-2022

Une série de 45 oeuvres

Photo ancienne sur papier ivoire 270g · Fil mouliné DMC

Format de 20 × 30 à 50 × 70 cm

Encadrement en bois clair





Entre désaccords politiques et neurodiversité, Agora explore la géométrie du vivre-ensemble.

Agora · 2022-2026

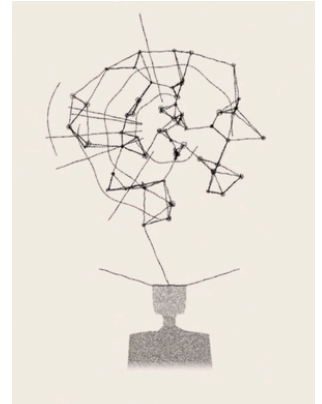
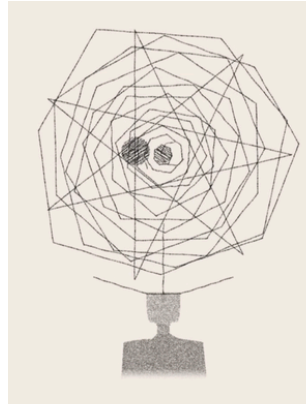
Une collection de 20 oeuvres,
Photo ancienne sur papier ivoire 270g
Fil mouliné DMC

Formats de 40 × 30 à 80 × 60 cm



Vue d'accrochage · Agora · Galerie Même Si, Paris 3e · 2026

AGORA · PERFORMANCE



Nous sommes l'Agora · 2026

Performance couplée à mon objet numérique *Forme de Pensée* · Galerie Même Si, Paris 3e

Le questionnaire numérique traduit la pensée en une forme géométrique personnelle.

Les formes individuelles s'agrègent dans une constellation, projetée en temps réel.

L'agora collective est ensuite décalquée et brodée.

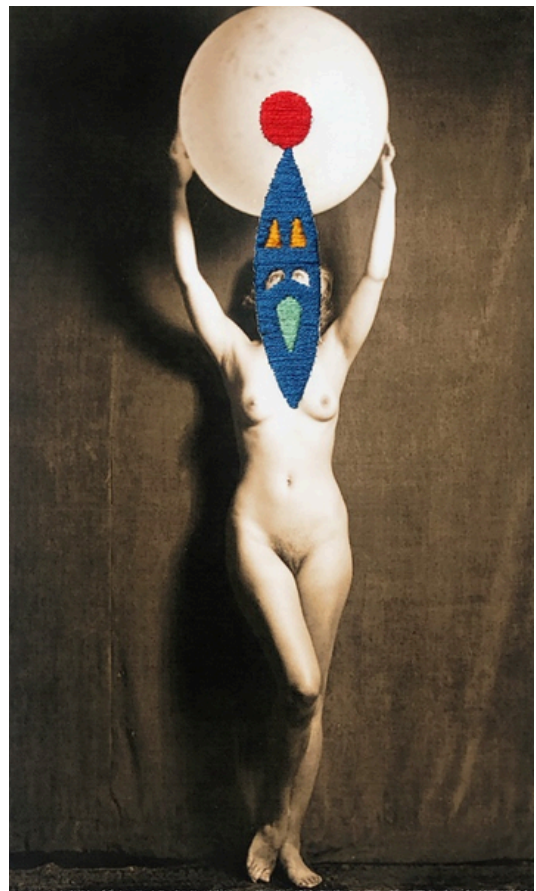
COHABITER DANS UN MONDE GENRÉ

Deux séries, deux combats.

Putain de guerrières rend leur puissance aux corps féminins.

Matilda donne corps aux femmes scientifiques invisibilisées.

Mises en regard dans l'installation Guerrières : corps, cerveau, même combat.



PUTAIN DE GUERRIÈRES



Les femmes reprennent possession de leur corps et de leur apparence. Sur des photographies de charme du début du 20e siècle, je brode des masques colorés qui hurlent leur vérité.

Putain de guerrières · depuis 2023

Une série de 15 oeuvres

Photo ancienne · Fil mouliné DMC

Format de 30 × 40 à 50 × 70 cm

Encadrement noir





Matilda donne corps aux femmes scientifiques invisibilisées : l'effet Matilda.
Cette série est née de mon expérience personnelle face aux stéréotypes
de genre dans la recherche.

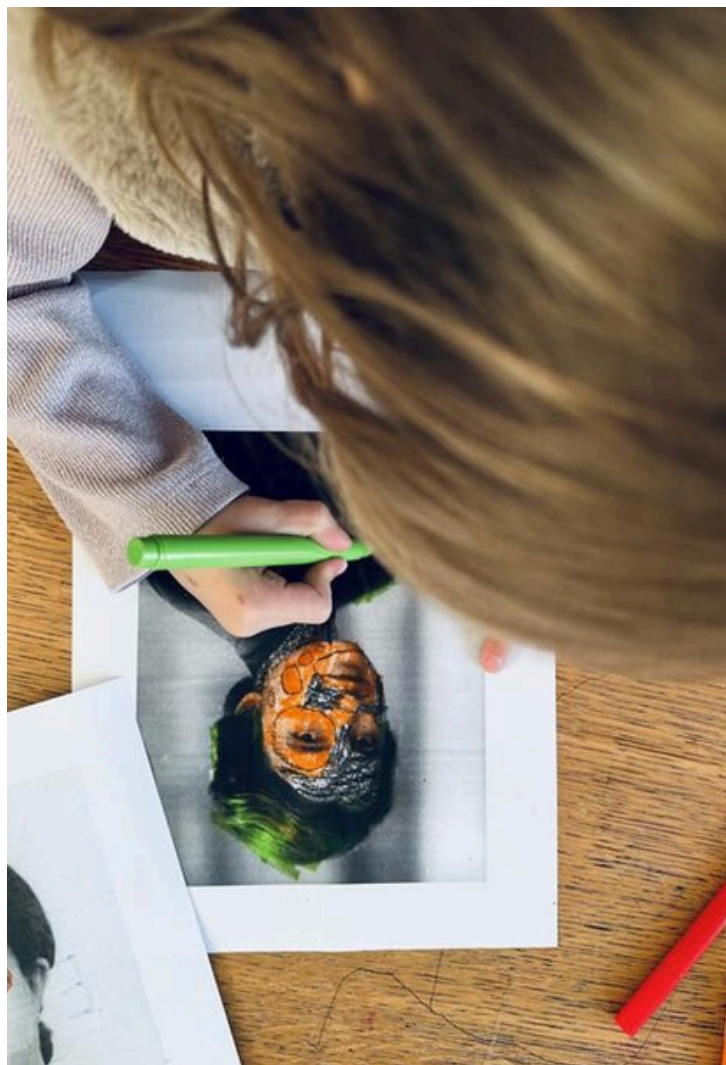
Matilda · depuis 2023

Une série de 15 oeuvres

Reproduction de photo ancienne · Fil mouliné DMC

Format de 30 × 40 à 50 × 70 cm

Encadrement noir



Masquées/Démasquées · 2026

Un atelier créatif adossé à la série Matilda où les enfants s'approprient l'acte créatif et créent leurs propres outils de transmission sur la place des femmes en science.

En lien avec mon engagement en tant qu'ambassadrice de l'association nationale Femmes & Sciences qui lutte contre les stéréotypes de genre dans l'enseignement des sciences.



A sa place · 2026

Objet numérique pour toucher les jeunes sur les réseaux sociaux.
Adossé à une production plastique originale à partir des restitutions
d'ateliers créatifs qui dialogue avec les oeuvres brodées.

En lien avec mon engagement en tant qu'ambassadrice de l'association nationale Femmes & Sciences
qui lutte contre les stéréotypes de genre dans l'enseignement des sciences.

GUERRIÈRES · INSTALLATION



La réduction des femmes aux stéréotypes de genre concerne autant celles qui gagnent leur vie avec leurs corps que celle qui la gagne avec leur corps.

Vue d'accrochage · Guerrières · Pavillon Vendôme, Clichy · février-avril 2026

Mises en regard des œuvres de Putain de guerrières et de Matilda souligné par une oeuvre originale brodée de la phrase : « corps, cerveau, même combat ».

Lauriane Mouysset
Directrice de recherche, CNRS
Artiste textile et numérique



Crédit Corentin Fohlen

DOCTORATS & HABILITATION

2024 · Doctorat de Philosophie · La Sorbonne
2021 · HDR en Économie · La Sorbonne
2012 · Doctorat d'Écologie · MNHN

DISTINCTIONS ARTISTIQUES

2025-26 · Membre du Cercle de l'Art
2024-25 · Résidente Villa Médicis

EXPOSITIONS

2026 · Pavillon Vendôme, Clichy (Guerrières)
2026 · Galerie Même Si, Paris (Volte Gestes)
2022 · Off du festival d'Arles (Mindset)
2022 · Galerie Ad Luminem (Tête-à-tête, Mindset)

ENGAGEMENT CITOYEN

Fondatrice & Présidente, In/Visibles (depuis 2026)
Ambassadrice, Femmes & Sciences (depuis 2025)

CONTACT

lauriane.mouysset@cnr.fr · 06 07 14 87 68 · <https://lauriane-mouysset.fr> · Instagram @mouysset_studio

ÉDITIONS

2026 · La liberté des limites · Ed. de l'Observatoire
2026 · Mon Grand Frère Etoile · Asso In/Visibles
2023 · Amazonas · Presses des Ponts

DISTINCTIONS SCIENTIFIQUES

2026 · Prix Terras sem Sombra (lauréate)
2025 · Prix Jeune Économiste du Monde (finaliste)
2024 · Médaille de Bronze du CNRS (récipiendaire)

NUMÉRIQUE, PERFORMANCE & ATELIERS

À sa place · Ton extinction · Forme de pensée : numérique
Nous sommes l'Agora : performance
Ma Guerrière · Masquées pour démasquer : ateliers

MÉDIAS & MÉDIATION

TEDx · Tribunes (Le Monde, Les Échos, L'Obs)
Interventions France Culture · France 5 · France 2
Expositions art-sciences (La Villette, Ministère, Festival)



lauriane.mouysset@cnrs.fr
06 07 14 87 68
<https://lauriane-mouysset.fr>
Instagram @mouysset_studio
Studio à Paris

Crédit photo : Corentin Fohlen & Lauriane Mouysset

© 2026 Lauriane Mouysset